News Rai

Anno LXIV n. 19
28 Giugno 2022

Rai

Presentazione dell'offerta 2022/2023

Direzione Cinema e Serie Tv

CINEMA E SERIE TV

Le proposte della Direzione Cinema e Serie Tv per i palinsesti autunnali si articolano nell'ottica dell'attuazione di linee editoriali il più possibile innovative rispetto all'offerta di genere su tutti i canali Rai.
Il palinsesto di Rai 1 vede la conferma in prime time del seriale francese "Morgane Detective Geniale", che torna al martedì dopo gli ottimi ascolti della prima stagione. Seguirà un'altra miniserie di produzione franco-belga, "Sophie Cross- Verità nascoste", la storia di una donna avvocato che entra in polizia per scoprire la verità sulla scomparsa del suo bambino.
In un autunno occupato per buona parte dall'evento dei Mondiali, ci sarà spazio su Rai 1 anche per il cinema in Prima Visione: in particolare alcuni titoli saranno proprio di carattere "sportivo", a partire dal documentario di Alex Infascelli "Mi chiamo Francesco Totti", per proseguire con titoli come "Il campione" di Leonardo D'Agostini, con Carpenzano e Accorsi, e "The Keeper". Spazio anche alla commedia italiana con "Divorzio a Las Vegas" con Giampaolo Morelli e Andrea Delogu, e al blockbuster americano "Cena con delitto" con Daniel Craig e Jamie Lee Curtis.
Per quanto riguarda RAI2, a parte le nuove stagioni di titoli storici come "SWAT", "FBI" e "NCIS: LOS ANGELES", ci sarà spazio per due miniserie europee di qualità presentate in Prima Visione assoluta: la spagnola "Tutti mentono" e la francese "L'isola delle 30 bare", che arricchiranno in senso innovativo le proposte della rete.
E, sempre su RAI2, tanto cinema, sempre in Prima Visione, con le commedie italiane "L'amore a domicilio" con Miriam Leone, "Burraco fatale" con Claudia Gerini e "Restiamo amici" con Michele Riondino. Ma vedremo anche prodotti spettacolari americani come "Charlie's Angels", "Bad Boys for Life" e "Jumanji-Next level".
Su RAI3 si consolida la prima serata del venerdì dedicata al cinema italiano. In concomitanza con la Mostra di Venezia, partirà "Italiani in Mostra" un ciclo di 5 film italiani legati al Festival e presentati in prima Visione: tra gli altri "I predatori" di Pietro Castellitto e "Lacci" di Daniele Luchetti. L'offerta di cinema legata a Venezia coinvolgerà negli stessi giorni anche Rai Movie.
Anche al giovedì di settembre ci sarà spazio su RAI3 per il cinema, con un ciclo di Prime Visioni legate al genere "thriller", nel quale figura anche una miniserie europea di qualità dal titolo "Flesh and Blood".
Se la programmazione autunnale di Rai Movie non si discosta dal passato, nell'articolazione e la ricca qualità delle sue proposte, quella di RAI4 valorizzerà il macro-genere "crime" in tutte le sue possibili declinazioni. E lo farà con una serie di prime visioni, sia seriali che cinematografiche che renderanno il palinsesto della rete semi-generalista davvero molto ricco.

Rai 1
Prima serata
Martedi, dal 4 ottobre

MORGANE DETECTIVE GENIALE – stagione 2

L'autunno segna il grande ritorno in prima visione assoluta di Morgane - Detective geniale.
La prima stagione in Francia ha raggiunto il record di ascolti degli ultimi quindici anni ed anche la seconda stagione, andata in onda a partire dal 12 maggio, è stata vista da 9,5 milioni di telespettatori francesi.
Su Rai 1, dove ha registrato una media del 18% nella prima stagione, saranno programmate le nuove peripezie di Morgane Alvaro, donna con il quoziente intellettivo superiore alla media, madre affettuosa e detective fuori dal comune.
In ogni episodio saranno presentati avvincenti casi di omicidio che Morgane si trova a risolvere accanto al detective Karadec. Inaspettati colpi di scena sconvolgeranno la vita sentimentale della protagonista, interpretata da Audrey Fleurot.

Rai 1
Prima serata
Martedì, mercoledì 1,8,9 Novembre,2022

SOPHIE CROSS

Protagonista della miniserie, in prima visione assoluta, è Sophie, una brillante avvocata, a cui scompare il figlio che poco distante da lei sta giocando con l'aquilone tra le dune del Mare del Nord. Solo pochi secondi di disattenzione e il bambino svanisce nel nulla senza lasciare tracce.
La donna, madre tenace, decide di diventare ispettore e lavorare con il marito, commissario di polizia, per cercare la verità e trovare suo figlio Arthur.
Lo sviluppo della storia, fortemente emotiva, che riguarda la scomparsa misteriosa del bambino, si intreccia con le indagini della protagonista detective sui casi che si risolvono in ciascuna puntata.

Rai 1
Prima serata

VITE DA CAMPIONI,GRANDI SFIDE, GRANDI IMPRESE
(titoli provvisori)

Con l'avvicinarsi del Campionato mondiale di calcio, Rai 1 propone, in prima visione, il documentario evento Mi chiamo Francesco Totti, un ritratto sincero del grande campione, dei suoi successi e delle sue vulnerabilità.
Al termine della competizione sportiva, il canale proporrà, nella stagione Strenne, alcuni film in prima visione che riguardano storie del mondo dello sport. Storie che uniscono in modo trasversale tutte le generazioni, abbattendo ogni barriera, come ad esempio il film anglo-tedesco The Keeper, che racconta la storia vera di Bert Trautman, soldato tedesco, prigioniero di guerra che divenne il portiere leggendario del Manchester City. L'offerta si arricchisce con un'opera prima italiana, Il campione di Leonardo D'Agostini. Il film racconta la storia di un giovane indisciplinato calciatore, molto talentuoso, e del suo rapporto con il professore che lo deve aiutare a conseguire l'esame di maturità, interpretato da Stefano Accorsi.

Rai 1
Prima serata

FILM IN PRIMA VISIONE

L'offerta di cinema di Rai 1 si arricchisce di due film importanti in prima visione, un titolo internazionale ed uno italiano.
Cena con delitto – Knives out è un omaggio al romanzo poliziesco di Agatha Christie con un cast di eccezione: Daniel Graig, Jamie Lee Curtis, Toni Colette, Chris Evans danno vita ad un thriller ironico e di grande stile come i gialli del passato.
Divorzio a Las Vegas, per la regia di Umberto Riccioni Carteni e interpretato da Giampaolo Morelli, Andrea Delogu, Ricky Menphis e Gianmarco Tognazzi, è un road-movie garbato, caratterizzato da un classico intreccio, più volte proposto dalle commedie americane.

Rai 2
Prima serata
Sabato dal 1° ottobre

SWAT - Stagione 5

All'inizio della stagione 5 di Swat (prima visione assoluta) troviamo il protagonista, Hondo, ospite di un suo amico in una casa in Messico, in cerca di pace e tranquillità.
Alla fine della quarta stagione lo avevamo lasciato al centro di furiose polemiche, dopo che il dipartimento di polizia era stato accusato di comportamenti razzisti. Ma i guai non lasciano tregua.
Un criminale, Novak, vuole acquistare a tutti costi una grande fattoria gestita da una madre e sua figlia; Hondo farà di tutto per proteggere le due donne, anche a costo di rinunciare al suo meritato periodo di quiete.
Intanto a Los Angeles, Luca e Chris - appena rientrati dalla Germania - scoprono che la squadra 20 sta per chiudere e l'arrivo di un nuovo responsabile sembra prepararli al peggio. Da Hondo, nel frattempo, non hanno ricevuto nessuna risposta...

Rai 2
Prima serata
Mercoledì

FILM

La collocazione dei film di Rai 2 in autunno, prevista il mercoledì in prima serata, sarà dedicata al cinema italiano ed internazionale in prima visione.
Tra i titoli italiani si segnalano L'amore a domicilio con Miriam Leone e Simone Liberati, Restiamo amici con Michele Riondino e L'incredibile storia dell'isola delle rose con Elio Germano e Matilda de Angelis.
Tra i titoli internazionali in prima visione, saranno proposti film di azione e di avventura ad alto budget, di grande richiamo e con un cast di tutto rispetto: l'adrenalinico Charlie's Angels con Elizabeth Banks e Kristen Stewart, l'avventuroso Jumanji - The Next Level con Dwayne Johnson, Bad Boys for Life con Will Smith e Martin Lawrence.

Rai 2
Prima serata
Da definire

TUTTI MENTONO

Miniserie spagnola (Todos Mienten) in prima visione assoluta.
Macarena è un'insegnante che vive in una prestigiosa zona residenziale della piccola cittadina costiera di Belmonte. La sua vita scorre tranquilla finché sui social, all'improvviso, compare un video esplicito che la ritrae con Iván, lo studente con cui ha una relazione segreta.
In paese è subito scandalo: la donna viene ripudiata dal marito e da tutti i suoi cari. Iván non solo è un suo studente, ma anche il figlio di Ana, la sua migliore amica, e il fidanzato di sua nipote.
Le cose peggiorano ulteriormente quando viene ritrovato su una scogliera il corpo senza vita di Iván: la sua misteriosa morte ha a che fare con la diffusione del video hard? In paese tutti hanno qualcosa da nascondere ed è ancor più difficile far emergere la verità su questi scioccanti eventi.

Rai 2
Prima serata
Da definire

L'ISOLA DELLE 30 BARE

L'isola delle 30 bare (L'île aux 30 cercueils) è una miniserie francese in prima visione assoluta, basata sul famoso romanzo omonimo di Maurice Leblanc, noto anche per i suoi racconti sulle avventure di Arsene Lupin.
Creato da Elsa Marpeau (Capitaine Marleau) e Florent Meyer (Lupin), L'isola delle trenta bare è diretto da Frederic Mermoud (The Returned).
Protagonista è Christine (Virgine Ledoyen) che quindici anni prima ha subito il trauma della perdita di un figlio, ma ora trascorre una vita tranquilla con suo marito Raphaël. Un giorno al suo telefono cellulare viene inviato un misterioso video che mostra le immagini del suo parto sull'isola di Sarek, il luogo dove è cresciuta. Christine scopre con orrore che il suo bambino - che pensava fosse nato morto - è stato invece assassinato. Contro l'opinione del marito decide di tornare sull'isola, dopo un'assenza di quindici anni, per scoprire chi ha ucciso il figlio e perché.
Mentre Christine è alla ricerca della verità, una serie di morti crea terrore sull'isola. Sembra che il suo ritorno abbia risvegliato la profezia delle Trenta bare.

Rai 3
Prima Serata
Venerdì, dal 26 agosto

Ciclo RAI 3 PER VENEZIA
Italiani in Mostra

In occasione della 79ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia (31 agosto – 10 settembre) Rai 3 presenta, in prima serata il venerdì, un ciclo di film in prima visione dedicato ad alcuni dei protagonisti italiani (attori e registi) che hanno percorso il red carpet della Mostra nelle ultimissime edizioni.
Una selezione eterogenea ed accattivante, capace di esaltare l'evoluzione la vivacità e la profondità del cinema italiano contemporaneo. Tra i film in prima visione su Rai3: Lacci di Daniele Luchetti con Alba Rohrwacher, Luigi Lo Cascio, Silvio Orlando, Laura Morante; I predatori di Pietro Castellitto con Massimo Popolizio, Giorgio Montanini, Manuela Mandracchia;
A rendere ancora più coerente e completo il quadro "veneziano", la sinergia con Rai Movie che trasmetterà, nello stesso periodo, altrettanti film italiani in prima visione, selezionati tra quelli in concorso nelle recenti edizioni del festival.

Rai 3
Prima Serata
Venerdì, dal 30 settembre

Ciclo FILM ITALIANI
(titolo provvisorio)

Le proposte legate alla vitalità del cinema italiano proseguono per tutto l'autunno, sempre il venerdì in prima serata.
A partire da ottobre il percorso intrapreso con il ciclo legato alla Mostra del Cinema di Venezia si divide in sentieri più liberi, alcuni già percorsi da parte di Rai 3, altri nuovi, ed altri ancora legati a temi ed eventi importanti, come la violenza sulle donne (Tornare), i diritti dell'infanzia (Ladro di giorni) e le vittime dell'immigrazione (Nour – lacrime di sale).

Rai 3
Prima Serata
Giovedì

Ciclo CINEMA INTERNAZIONALE

La prima serata di Rai 3 del giovedì sarà dedicata alle prime visioni internazionali.
Non solo cinema, con i film Una intima convinzione, opera prima di Antoine Raimbault e Official Secrets – Segreti di stato, thriller politico di Gavin Hood, entrambi tratti da storie vere. Ma anche una mini-serie inglese creata per la televisione, Flesh and Blood (con un cast strepitoso che vede fra gli altri Imelda Staunton, Stephen Rea e Francesca Annis) che verrà proposta in due serate

Rai 4
Prima Serata
Venerdì

SEMPER FI-FRATELLI IN ARMI

Cal è un ufficiale di polizia che lavora anche come sergente nella Riserva del Corpo dei Marines, insieme a un gruppo di inseparabili amici d'infanzia. Quando Oyster - fratellastro di Cal, più giovane e spericolato - uccide accidentalmente un uomo durante una rissa in un bar, il fratello maggiore lo obbliga ad affrontare le conseguenze del suo gesto e, invece di fuggire, il ragazzo finisce in prigione. Ma quando si rende conto che Oyster potrebbe non uscire più dal carcere, Cal decide di fare qualsiasi cosa per tiralo fuori dall'inferno a cui lo ha condannato. Jai Courtney di The Suicide Squad e Nat Wolff di Old sono i protagonisti di Semper Fi – Fratelli in armi, un thriller scritto e diretto dal candidato all'Oscar Henry-Alex Rubin, già autore del thriller sul mondo dei social network Disconnect. Il film, in prima visione, affronta con piglio drammatico i temi dell'amore fraterno, del rapporto goliardico tra pari, del dilemma etico di chi serve il proprio Paese, e delle conseguenze morali dell'agire umano.

Rai 4
Prima Serata
Mercoledì

NON UCCIDERE

Come può la tranquilla e monotona esistenza di un uomo qualunque trasformarsi, nel corso di una sola notte, in un vero e proprio incubo? È quanto accade in Non uccidere – No matarás, film in prima visione e opera seconda di David Victori, produttore e regista della serie pulp Sky Rojo. La star spagnola Mario Casas interpreta Dani, un uomo mite e introverso che ha appena perso il padre dopo una lunga malattia. Deciso a dare un taglio alla sua triste vita con un viaggio, Dani deve però cambiare tutti i suoi piani quando incontra in un pub Mila, un'attraente ragazza che chiede il suo aiuto. Inizialmente riluttante, Dani si lascerà coinvolgere in una folle e avventurosa notte che innescherà una serie di eventi sempre più drammatici, da cui sembra impossibile tornare indietro. Partendo da presupposti che ricordano Fuori orario di Martin Scorsese e Tutto in una notte di John Landis, Victori realizza un thriller tesissimo e ricco di ritmo che immerge lo spettatore in una corsa contro il tempo al fianco del bravissimo Mario Casas che, da timido e mite, è costretto a lottare per la propria sopravvivenza. Premi Goya come migliore interpretazione maschile 2021.

Rai 4
Prima Serata
Martedì

HINTERLAND

Dopo il crollo dell'impero austro-ungarico, il soldato austriaco Peter Perg torna a casa da una guerra che non sembrava aver fine. Ben presto la vita di Peter piomba nuovamente nell'incubo: uno dei suoi ex compagni viene assassinato ed è solo uno dei tanti veterani misteriosamente uccisi. Insieme alla dottoressa forense Theresa Körner, Peter inizia un'indagine che lo conduce ad affrontare non solo un killer brutale e sistematico, ma anche intrighi all'interno delle forze di polizia. Diretto dal regista austriaco Stefan Ruzowitzky, Hinterland, in prima visione assoluta, è un originalissimo sguardo sui traumi della guerra sotto forma di detective story ambientata all'indomani della Grande Guerra; una caccia al serial killer con un sontuoso e spettacolare impianto visivo che omaggia la grande tradizione del cinema espressionista, risultato di un importante lavoro con effetti speciali che danno all'opera un look barocco, quasi da cinecomic.

Rai 4
Prima Serata
Lunedì dal 21 novembre

FASTER THAN FEAR – Stagione 1

Il temibile criminale André Haffner evade da un istituto psichiatrico ed è subito caccia all'uomo! Alla squadra si unisce anche la giovane poliziotta Sunny Becker, appena tornata in servizio dopo un congedo medico di sei settimane. Nonostante Sunny sia pronta all'azione, il sovrintendente capo ne limita il ruolo, sostenendo invece i suoi colleghi Ralf Keller, Markus Fechner e Jakob Svoboda. Riuscirà Sunny a farsi valere nella sua squadra? Ma, soprattutto, qual è il segreto che la lega al ricercato? Il regista tedesco Florian Baxmeyer è al timone di tutti gli episodi della prima stagione di Faster Than Fear, una serie poliziesco-investigativa, in prima visione assoluta, fuori dai canoni dell'impostazione procedurale tipica di questo genere. Al centro dello show c'è il ritratto di una donna forte e determinata che allo stesso tempo appare fragile e vittima di una visione maschile e maschilista del lavoro che svolge, in cui il labile confine che lega la sua professione con la vita privata è l'ago della bilancia che potrebbe compromettere la sua professione. A dar volto all'agente Sunny Becher c'è Friederike Becht che si dedica ad una caccia del tipo "gatto col topo" con il criminale assassino e stupratore André Haffner che ha il volto di Felix Klare.

Rai 4
Prima Serata
Giovedì dal 29 settembre

RESIDENT ALIEN – Stagione 2

Basata sull'omonimo fumetto creato da Peter Hogan e Steve Parkhouse, pubblicato da Dark Horse Comics, la serie in prima visione assoluta Resident Alien ci mette nei panni di Hah Re, un extraterrestre arrivato sulla Terra con la missione di distruggere l'umanità. Assunta l'identità di Harry Vanderspeigle, medico di una piccola città del Colorado, l'alieno si trova a vivere la quotidianità terrestre tra pregi e difetti, e anche alcuni quesiti che lo tormentano, come l'incomprensibile scelta di molti umani di piegare le fette della pizza prima di mangiarle. Ma più passa il tempo nel corpo di Harry, più l'alieno comincia a porsi dilemmi morali: vale davvero la pena di distruggere l'umanità? La seconda stagione dello show, creato da Chris Sheridan, mostra le conseguenze della scelta di Harry di risparmiare l'umanità ribellandosi ai suoi simili extraterrestri. Anche la seconda stagione di questa divertente e dissacrante commedia fantascientifica vede nel ruolo del protagonista l'attore Alan Tudyk, spalleggiato da Sarah Tomko, Corey Reynolds e Linda Hamilton, iconica interprete di Sarah Connor nella saga di Terminator.

Rai 4
Prima Serata
Domenica dal 30 ottobre

PAGAN PEAK– Stagione 2

Un anno dopo la risoluzione del caso del killer delle Alpi, l'investigatrice Ellie Stocker segue la formazione della giovane detective Yela Antic ed entrambe vengono assegnate al caso di un assassino che agisce nella zona di confine tra Austria e Germania, dove i cadaveri di alcune donne vengono rinvenuti mutilati. Per Yela sarà l'occasione di mettere alla prova la sua professionalità, ma per Ellie e il suo collega Gedeon, ora consigliere di polizia, sarà il ritorno di traumi non ancora del tutto superati. Dopo il grande successo della prima stagione, tra le serie più viste su Sky Germania nel 2019, i creatori di Pagan Peak Cyrill Boss e Philipp Stennert hanno dato vita a una seconda storia che si differenzia dalla precedente pur mantenendo intatta la commistione tra mistery investigativo e dramma. Tra le novità della stagione, in prima visione assoluta, c'è l'inedito punto di vista dell'assassino, il musicista di buona famiglia Xandi (Dominic Marcus Singer) di cui seguiamo da vicino le gesta, e l'introduzione di un nuovo personaggio tra i protagonisti, la giovane e ancora inesperta detective Yela Antic, interpretata da Franziska von Harsdorf, nella quale Ellie Stocker – ancora una volta interpretata da Julia Jentsch – rivede la se stessa di un anno prima.

Note

Note

Note

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews